

## #Tetrischallenge от СПб ГБУ «Ленсвет»

Специалисты городского бюджетного учреждения «Ленсвет» присоединились к популярному международному флешмобу #Tetrischallenge.



Несколько недель работники разных компаний и городских служб по всему миру выкладывают в сеть фотографии, на которых в стиле игры «Тетрис» представлены люди и оборудование, которое помогает им в работе. Главное условие – геометрическим узором разложить необходимые для работы предметы так, чтобы они формировали прямоугольник. Как признаются сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет», большую часть времени заняла сама «игра в тетрис» – раскладка оборудования и компоновка кадра.

Героями фотографий городского учреждения стали специалисты трех подразделений: производственной лаборатории, эксплуатационных районов художественной подсветки и уличного освещения. Сотрудники сделали снимки в окружении техники, дорожных знаков, многочисленных инструментов, которые необходимы для поддержания функционирования установок наружного освещения и художественной подсветки на должном уровне.

Съемки проводились на территории Петродворцового эксплуатационного района, в помещениях Производственной лаборатории, Эксплуатационного района художественной подсветки № 2 СПб ГБУ «Ленсвет».

От городских энергетиков в #Tetrischallenge приняли участие ГУП «ТЭК СПб», ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» и другие организации.



### СОБЫТИЯ

#### Утвержден график работы уличных светильников

На заседании городской межведомственной комиссии по подготовке и проведению отопительного сезона был утвержден график работы художественной подсветки и наружного освещения на 2020 год. В следующем году общее время функционирования наружного освещения составит 3 999,84 часов.

С учетом погоды для уменьшения аварийных ситуаций на дорогах и для комфорта петербуржцев в программе предусмотрено отклонение от графика включения и выключения света на плюс-минус 30 минут. В 2018 году отклонение от графика позволило городу сэкономить 13 миллионов рублей.

#### Самый красивый уголок мира

Петербург – единственный из российских городов, который вошел в рейтинг самых красивых уголков мира по версии канадского туристического ресурса. Рейтинг из 50 городов составлен туристическим сайтом Канады Flight Network на основе опроса с участием экспертов в области путешествий, писателей, журналистов и тревел-блогеров. В общей сложности было задействовано более тысячи респондентов из разных стран.

Одним из экспертов выступил американский журналист издательства Forbes Гилл Пресс, который описал город на Неве, как «краткий путеводитель по европейской культуре». Также было отмечено, что Петербург с его величественными музеями и памятниками архитектуры – идеальное место для длительных путешествий.

#### Свет на детских площадках

Собственными силами сотрудников СПб ГБУ «Ленсвет» освещены 95 детских и спортивных площадок с применением 177 светодиодных. Установка освещения велась без дорогостоящих земляных работ, требующих специального проектирования. Светильники размещены как на подвесной сети, так и на близстоящих опорах наружного освещения и запитаны от существующих сетей наружного освещения городского учреждения. Адреса площадок определялись по результатам обхода территорий сотрудниками СПб ГБУ «Ленсвет» на основании сводного перечня районных администраций.

Строительство освещения на детских и спортивных площадках с установкой опор осуществляется за счет средств бюджета города в рамках адресной инвестиционной программы. В целом по городу запланировано оборудовать искусственными источниками света 420 детских и спортивных площадок – рекордное количество уличных игровых зон, которое вырастет на 10% в сравнении с 2018 годом.



СОБЫТИЯ

## Энергоэффективный свет

Завершены работы по реконструкции наружного освещения на территории микрорайона (ул. Чекистов – Новобелицкая ул. – ул. Тамбасова – пр. Ветеранов – ул. Здоровцева – пр. Народного Ополчения – ул. Летчика Пилютова – пр. Ветеранов – железная дорога к Финскому заливу). Заказчик работ на объекте – СПб ГБУ «Ленсвет».

В микрорайоне осуществлено подключение энергоэффективного оборудования к постоянному электроснабжению. До настоящего времени функционирование нового осветительного оборудования осуществлялось в тестовом режиме.

Исполняющий обязанности главы Администрации Красносельского района И.А. Сушков, директор СПб ГБУ «Ленсвет» С.В. Мителев, представители муниципальных образований прошли по освещенным дорожкам самого большого жилого

массива, входящего в состав микрорайона, осмотрели осветительные установки на территории детского сада №5 Красносельского района.

В границы микрорайона входит 5 жилых кварталов, на территории которых проживают свыше 40 тысяч человек.

Всю территорию микрорайона, включая 45 детских и спортивных площадок, 21 пространство детских садов и школ, освещают 2938 светодиодных светильников и прожекторов отечественного производства, размещенных на 2091 металлической опоре.

Новая система освещения объекта оснащена автоматической системой управления наружным освещением с дистанционным управлением из единого диспетчерского пункта СПб ГБУ «Ленсвет».

По итогам работ количество светильников увеличилось в 4 раза, но потребление электроэнергии



осталось прежним – за счет энергоэффективности светильников. На современное светотехническое оборудование осуществлена замена изношенных установок наружного освещения, в числе которых 80% светильников с ртутными лампами, железобетонные опоры, неизолированная сеть освещения. ■



## Восстановлена подсветка

Сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет» осуществили ремонт и монтаж оборудования подсветки Собора Архангела Михаила в Ломоносове. Светильники и прожекторы были демонтированы эксплуатационным подразделением учреждения по причине проводимых с мая по сентябрь 2019 года ремонтных работ на фасаде храма.

Для подсветки Собора Архангела Михаила применяются свыше 100 прожекторов и светильников общей мощностью почти 11 кВт. Элек-

троснабжение оборудования осуществляется по кабельным линиям протяженностью 350 метров. По всему фасаду церкви использовано акцентное и заливающее освещение теплым белым светом. Впервые собор получил подсветку в 2011 году.

Собор Святого Михаила построен в Ораниенбауме – нынешнем Ломоносове – в 1911–1914 годах в неорусском стиле. Собор является одной из доминант южного берега Финского залива. ■

## Развитие «умной» световой среды

В начале ноября в Петербурге состоялось главное интеллектуальное событие России в области светового дизайна – международная научно-практическая конференция «Световой дизайн». В торжественном открытии конференции принял участие председатель Комитета по энергетике и инженерному обеспечению Санкт-Петербурга А.С. Бондарчук, ректор Университета ИТМО В.Н. Васи-

льев, генеральный директор ГМЗ «Петергоф» Е.Я. Кальницкая, заместитель генерального директора по эксплуатации Государственного Эрмитажа А.В. Богданов.

Мероприятие, ориентированное на экспертов в области световой инженерии, светового дизайна, архитектуры, мультимедиа культуры, посетили представители СПб ГБУ «Ленсвет». ■



## Автоматизация медосмотров водителей

С сентября 2019 года на городском учреждении «Ленсвет» применяется автоматизированная система предрейсового и послерейсового медицинского осмотра водителей Транспортной службы – MedPoint24.

Мероприятие реализовано в строгом соответствии с Федеральным законом «О безопасности дорожного движения» от 10.12.1995 N 196-ФЗ.

В настоящее время транспортный парк СПб ГБУ «Ленсвет» включает 116 единиц техники, которой управляют в сменном графике труда 130 водителей.

Все работники Транспортной службы перед выездом по возвращении с линии проходят обследование, которое занимает не более трех минут на одного человека. Аппараты предназначены для проведения медицинских осмотров, включающих в себя: измерение анализа показателей сердечно-со-

судистой системы, определение паров алкоголя в выдыхаемом воздухе, проведение комплексной оценки функционального состояния работников при предрейсовых и послерейсовых осмотрах, а также проведение мониторинга состояния их здоровья и функционального состояния. Водители, имеющие физиологическое повышенное или пониженное артериальное давление, для допуска на линии должны иметь медицинскую справку от врача о разрешении к управлению транспортным средством.

Результатом внедрения автоматизированной системы становится снижение числа аварийных ситуаций и сбоев в движении, связанных с человеческим фактором; снижение заболеваемости работников; увеличение уровня контроля, управляемости и трудовой дисциплины у работников. ■



## Посещение производства

Задачей СПб ГБУ «Ленсвет» является не только освещение города, но и придание каждому объекту наружного освещения своей индивидуальности в рамках представленных возможностей и светотехнической продукции. Посещение производства «АМИРА» позволило изучить новейшие разработки производителя с точки зрения перспективных планов учреждения.

Участники технического совета обсудили применение круглоконических опор на объектах реконструкции освещения в городе, провели анализ эксплуатации высокомастовых опор, находящихся на балансе учреждения, ознакомились с кронштейнами, используемыми в проектах освещения города. Также вниманию участников были представлены опоры и кронштейны для возможного применения на садово-парковых и квартальных территориях, улицах и магистралях, детских и спортивных площадках. ■



## Погружение в мир тюнинга



Для кого-то тюнинг – это хобби, для кого-то – стиль жизни, и большинству из нас не понять всей красоты и тонкости некоторых технических решений.

Наш коллега, Александров Антон Юрьевич, электромонтер по эксплуатации распределительных сетей 3 разряда Центрального эксплуатационного района, один из тех, у кого жизнь круто поменялась со знакомством с миром тюнинга.

Антон начал увлекаться переделками автомобилей через год после покупки личного автотранспорта в 2015 году. По его словам, он вел маленький блог в сообществе автомобилистов на портале DRIVE2.RU, где черпал минимальную информа-

цию, необходимую для ремонта автомобиля. А, как известно, любой тюнинг начинается с ремонта.

На тот момент опыта у него не было, замену масла он производил легко, а во всем остальном он был новичком. Первые шаги в переделке автомобилей Антон начал с модернизации подвески. На первых порах его тюнинг больше напоминал простую замену деталей на более спортивные запчасти. Но желание знать больше – победило, поскольку ему хотелось прочувствовать разницу стандартного автомобиля и подготовленного с упором на управляемость. «...Помню те эмоции, как сейчас: неделя в гараже под машиной, полный ремонт ходовой, выезд после стенда развала-схождения – каждый рубль, каждая минута, вложенные в дело, окупались внутренними восхищениями. С этого все и началось. Ведь мир постройки спортивных авто безграничен, и пределов фантазиям нет. Нужны только стремление, любовь к своему делу, и, конечно же, деньги... очень много денег», – улыбаясь, добавляет наш герой.

Он ошибался, переделывал, общался с людьми, читал статьи, смотрел обучающие ролики. За это время опыт пришел сам собой. На сегодняшний день через руки нашего коллеги прошло множество автомобилей разных марок и годов выпуска в качестве «набивки рук». Но предпочтение он все же отдает японским моделям за приятное обслужи-



вание, взаимозаменяемость в пределах одной марки, а также за их доступность и неприхотливость.

«На сегодняшний день мой автомобиль переделан чуть больше, чем наполовину: другой мотор с турбонадувом, инсталлирован постоянный полный привод с МКПП, полное обновление покраски кузова (маленькую часть доверил сервису). Изменения, коснувшиеся салона – спортивные сиденья, руль, датчики двигателя внутреннего сгорания», – делится Антон.

Относительно сложностей в тюнинге автомобилей, в первую очередь, стоит отметить необходимость наличия денежных средств, сумма которых определяет качество и уровень проекта. На вопрос, что же является самым распространенным тюнинговым решением, однозначного ответа нет. Одни совершенствуют техническую часть и выступают на кольцевых гонках, уменьшая вес автомобиля и забывая о салоне, кузове и комфорте. Другие стремятся к мощным моторам и скоростям для участия, например, в так называемых, заездах на 402 метра. А кто-то строит идеальные «clean-look» кузова, на невероятных дисках, где нет ни пылинки. Сейчас стало очень популярно движение дрифта – управляемого заноса на заднеприводном автомобиле, где автолюбители зачастую стремятся и к мощному мотору, и к подготовленной ходовой, и не забывают о кузове. Это красочное шоу – дымящиеся покрышки, высокие скорости и яркие автомобили, конечно же, если все это проводится в специально отведенных местах. Помимо этого, одним из наиболее востребованных и крупных направлений является занижение автомобилей. Красиво, низко, стильно, но, увы, не практично.

По признанию нашего коллеги, тюнинг для него – это уже больше, чем любопытство, хоть и приходится вкладывать достаточное количество денег. Пока тюнинг он предпочитает делать своей «Тойоты», в частности, Антон Юрьевич в ближайшее время планирует глобальную переделку кузова своего автомобиля. В перспективе у нашего коллеги вполне амбициозные идеи, в чем и желаем ему дальнейших успехов!

## СОБЫТИЯ

## Оценка профессионализма

На базе СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий» среди студентов предвыпускных и выпускных курсов, обучающихся по программам «электро- и теплоэнергетика» среднего профессионального образования состоялся региональный этап всероссийской олимпиады профессионального мастерства. Традиционно жюри конкурса возглавил заместитель директора – главный инженер СПб ГБУ «Ленсвет» В.И. Смирнов.



В соревнованиях принимали участие восемь студентов из разных учебных заведений. Жюри оценивало выполнение участниками тестовых заданий по специальности, а также способности студентов к самостоятельной профессиональной деятельности с применением знания иностранных языков, в том числе умения и навыки программирования и проведения реанимационных мероприятий пострадавшему от воздействия электрическим током.

По итогам конкурса первое и второе место заняли студенты Академии транспортных технологий. Виталий Иванович пожелал победителям новых интеллектуальных побед и достойно представить Санкт-Петербург на следующих этапах олимпиады профессионального мастерства.

Организатором регионального этапа конкурса выступает Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга. Конкурс проводится в целях повышения престижа профессий и специальностей среднего профессионального образования, выявления качества подготовки выпускаемых специалистов, дальнейшего совершенствования мастерства студентов, закрепления и углубления



знаний, умений и профессиональных компетенций, стимулирования творческого роста, выявления наиболее одаренных и талантливых студентов по различным профилям подготовки, их поддержки и поощрения.

## НАЗНАЧЕНИЯ



С 1 ноября начальником финансово-экономического отдела назначена Ольга Олеговна Чернова.

## Свет на улицах исторического района Волхонское

Пушкинским эксплуатационным районом СПб ГБУ «Ленсвет» завершены активные работы по восстановлению бездействующего длительное время светотехнического оборудования, предназначенного для освещения 17 улиц бывшего СНТ Волхонское города Пушкин: Вдохновения, Солнечная, Изумрудная, Радужная, Благодатная, Счастливая, Грез, Добрососедская, Марьянская, Белокаменная, Лунная дорожка, Чистопрудная,

Просвещения, Изящная, Рябиновая, Любимая, Краснокутская.

В рамках текущего ремонта на социально значимом объекте организованы три новых распределительных шкафа, проложены кабельные линии электроснабжения, выполнено благоустройство. По постоянной схеме осуществлено электроснабжение 140 уличных светильников общей мощностью 35 кВт.

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ

# Премия изобретателю

Рубрику ведет Ирина Крылова, историк, член Творческого союза музейных работников

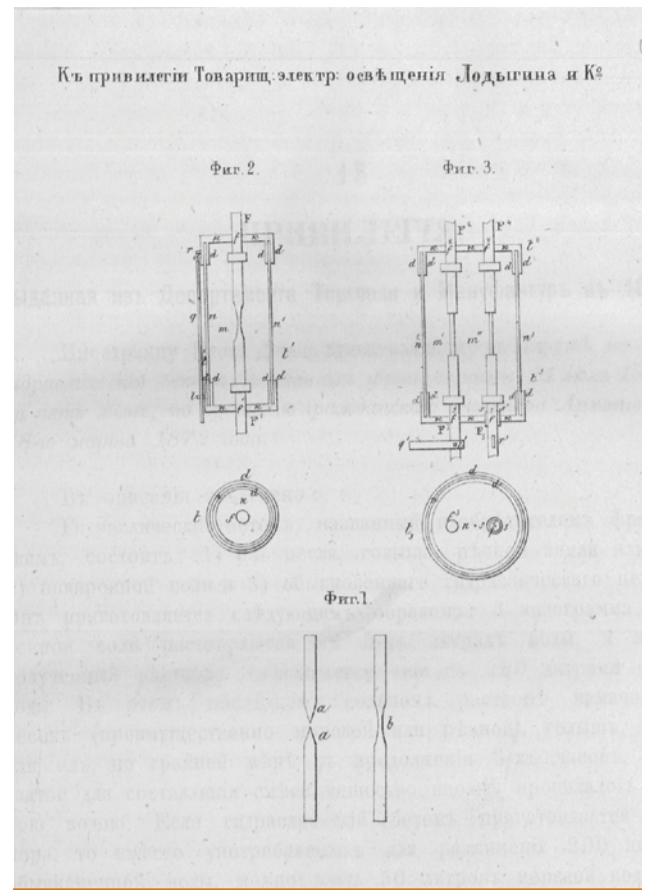
Имя лауреата очередного конкурса на соискание Ломоносовской премии, первой Государственной премии в России, объявляли на публичном заседании Императорской Академии наук. Это событие проходило в Петербурге ежегодно с 1866 по 1918 год в один и тот же день – 29 декабря. Ломоносовская премия вручалась за труды, которые «существенно обогащают науку или приводят к особенно полезным, важным и новым практическим применениям». Представленные работы соискателей предварительно рассматривали особые комиссии по физико-математическому отделению и отделению русского языка и словесности. Средства на ее выплату выделяло Государственное Казначейство. Ровно 145 лет назад, в 1874 году лауреатом Ломоносовской премии «за открытие, сделанное им в области электрического освещения» стал изобретатель Александр Николаевич Лодыгин.

1874 год был девятым по счету, когда Императорская Академия наук, как высший авторитет в научных исследованиях, рассматривала кандидатов на вручение награды. Конкурс проходил весьма драматично. На соискание премии были представлены два достойных претендента: профессор Петербургского университета, руководитель химической лаборатории Технологического института, химик-органик Федор Федорович Бейльштейн и электротехник Александр Николаевич Лодыгин. Его изобретение на рассмотрение комиссии представлял академик Генрих Иванович Вильд. В своем «донесении» он отмечал, что изобретателю удалось «открыть путь к такому применению электрического света, которое по всей вероятности приведет к совершенному перевороту в системе освещения». При голосовании комиссии за Лодыгина было отдано тринадцать голосов, за Бейльштейна – семь. Публикация о результате работы комиссии и постановление о награждении была сделана в журнале «Записки

Императорской Академии наук». Тома этого издания хранятся в одном из старейших книгохранилищ Санкт-Петербурга – Библиотеке Российской Академии Наук.

Изобретение Лодыгина, несмотря на многие его несовершенства, получило высочайшую оценку. Принцип электрической лампы накаливания был известен и до Лодыгина, но он был первым, кто пробудил широкий интерес к построению дешевых источников света, действующих на принципе накаливания проводника током. Предложенный им впервые в 1872 году способ дешевого электрического освещения имел ряд принципиальных преимуществ. Так, Лодыгиным было предложено использовать «свойство электрического тока накаливать дурные проводники, без сгорания их частиц», то есть, говоря современным языком, он обратил внимание на возможность использовать для электрического освещения проводники, к которым не предъявлялось строгих требований к качеству и мягкости материала. Если в дуговых электрических лампах свет получался между двумя концами проводников, то Лодыгин предложил использовать один проводник, который светился от действия, направленного на него сильного тока. При новом способе освещения можно было включать в цепь «множество световых пунктов». Свет от электрической лампы накаливания оказался ровным и не столь ярким в сравнении с дуговой. Лодыгин описал также устройство фонарей, в которых накаливаются «дурные проводники». Чиновники из департамента торговли и мануфактур его прошение на Привилегию, поданное 2 октября 1872 года, отправили в долгое странствование по канцеляриям. Привилегия «Товариществ Электрического Освещения Лодыгина и К<sup>о</sup>» на способ и аппараты для дешевого электрического освещения (на десять лет) была выдана изобретателю почти через два года – 11 июля 1874 года. Экземпляр этого документа, отпечатанный в типографии Экспедиции заготовления государственных бумаг в Санкт-Петербурге, хранится в Российской национальной библиотеке (РНБ).

Историческая заслуга Лодыгина состоит в том, что изобретатель превратил лампу накаливания в практическое средство освещения. Он вынес ее из лаборатории на улицу и показал широкие возможности применения. В 1873-1874 году он читал лекции о новом способе освещения, проводил опыты и демонстрации электрического освещения улиц, предприятий, кораблей, в том чис-



Чертеж к тексту Привилегии, выданной А.Н. Лодыгину из Департамента торговли и мануфактур. 1874 год. РНБ.

ле на Одесской улице и Галерной гавани. Лампы накаливания нашли практическое применение при строительстве кессонов Литейного моста. У изобретателя появилось тогда немало подражателей, которые, изменяли небольшие детали в уже изобретенной осветительной системе. К сожалению, созданные аппараты демонстрировали отрицательные результаты. И поэтому все громче звучала точка зрения электротехников об отсутствии будущности у ламп накаливания. Однако, это не сломило убежденность Лодыгина. Он делал неоднократные попытки производства и совершенствования этих ламп, но для достижения результата у него не хватало средств. Он был первым, кто начал откачивать из баллона лампы воздух и использовать в лампах накаливания проволоку из тугоплавкого вольфрама. Его изобретения во многом определили технологию производства ламп накаливания в XX веке.

Автор благодарит сотрудников зала нормативно-технической и технической документации Российской национальной библиотеки за предоставленный для работы над текстом статьи подлинный документ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В ноябре свои юбилейные дни рождения отмечают:

- Наталья Германовна ЖУРИХИНА**  
электромонтер СЭР 5 ноября
- Игорь Евгеньевич КОЛОНИСТОВ**  
мастер ПушЭР 5 ноября
- Ирина Анатольевна ЧУГУНЦОВА**  
бухгалтер 9 ноября
- Валерий Валерьевич ШОЛЕНКИН**  
электромонтер ЦЭР 29 ноября
- Надежда Викторовна РАССКАЗЧИКОВА**  
заместитель начальника ПСО 30 ноября
- Виктор Феликсович СТУПЕЛЬ**  
чистильщик ЦЭР 30 ноября

5 октября женился электромонтер Островного эксплуатационного района **Александр СТЕПАНОВ**

*Светом, радостью, добром,  
Чтоб уютным был ваш дом.  
Чтобы вами восхищались,  
Чтобы все мечты сбывались!*

\* Членам первичной профсоюзной организации выплачиваются вознаграждения к юбилейным датам, начиная с 50-ти лет

СОБЫТИЯ

## Досрочная подача напряжения

Городское учреждение обеспечило досрочную подачу напряжения на пять социально значимых объектов завершено строительства. В вечернее время заработали 2593 светодиодных светильников на территории квартала 12 Московского района, квартала 16 в Кронштадте, кварталов 44В, 44Д Приморского района, микрорайона по улице Подвойского в Невском районе, квартала 33, Ржев-ка-Пороховые, а также вдоль пешеходной дороги

по Рябовскому шоссе от железной дороги до квартала 38 Красногвардейского района.

К электроснабжению подключены 1218 светильников в микрорайоне по улице Сикейроса.

Функции заказчика по осуществлению строительно-монтажных работ на объектах выполнило подведомственное Комитету по энергетике и инженерному обеспечению СПб ГКУ «Управление заказчика».

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

## Партнеры городского соревнования

Городское учреждение в третий раз выступило партнером городских соревнований по мини-футболу, в которых приняли участие обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья от девяти городских школ.

Традиционно соревнования проходили во Дворце спортивных игр «Зенит» и были посвящены памяти заместителя директора по УВР школы-ин-

терната №22 Невского района Ю.С. Евглевского, проработавшего в учреждении 30 лет, ветерана труда и спорта, отличника физической культуры и спорта России.

Футбольная команда воспитанников СПб ГБУ «Ленсвет» показала хорошие результаты, несмотря на существенное обновление коллектива спортсменов.

Руководитель проекта: Ю. Погодина, e-mail: press@lensvet.com. Дизайн: Д. Джеймсов. Корректор: О. Стугирева.

Адрес редакции: г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 25, лит. А, тел. (812) 321-64-77

Изготовитель: ООО «Ресурс», 199178, г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д.57, лит.«А». Тираж: 300 экз. Выпускается ежемесячно. Распространяется бесплатно.