Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«ЛЕНСВЕТ»

PRO СВЕТ СПБ

№ 12 (56), декабрь 2012

КОРПОРАТИВНАЯ ГАЗЕТА

Дорогие коллеги!

От всей души поздравляю вас с наступившими Новым годом и Рождеством!

Самый любимый, самый добрый праздник Новый год всегда связан с надеждами на исполнение планов и заветных желаний, на обновление и достижение успеха. Каким станет этот год, что он принесет – во многом зависит от нас самих.

Желаю вам веры в свои силы, мира и согласия, благополучия, радости и гармонии в ваших семьях. Пусть свет семейного очага освещает жизнь, согревает даже в самые трудные минуты.

От всей души поздравляю вас с Новым, 2013 годом! Пусть самой надежной опорой в жизни остаются семья, родные и друзья, а ваш дом будет всегда наполнен теплом и светом добрых человеческих отношений!

Директор СПб ГУП «Ленсвет» С. В. Мителев

LED ISLAND – ОСТРОВ СВЕТОДИОДОВ

Более двух лет назад СПб ГУП «Ленсвет» начало программу по созданию своеобразного светодиодного острова в Кронштадте.

Впервые светодиодные светильники в таком количестве установлены на улицах с повышенными требованиями к освещенности проезжей части. Оборудование итальянского производства имеет оригинальный, индивидуально разработанный и абсолютно необычный для светодиодных светильников дизайн. Установленные светильники имеют длительный срок службы и не требуют постоянного обслуживания. Дизайн и конструкция светильника направлены на то, чтобы изменить мнение об утилитарных стандартных формах фонарей уличного освещения.

В 2011 году в Кронштадте было установлено 370 уличных светодиодных светильников на внутриквартальных территориях. Более 70 из них освещают улицы и 215 использованы на внутриквартальных территориях.

Выбор конкретных светильников был обоснован светотехническими расчетами и результатами испытаний, продолжавшихся в течение года. Установка новых светильников производилась без введения новых опор и точек подвеса, но освещенность в местах установки нового оборудования значительно улучшилась. Светильники зарекомендовали себя как наиболее эффективные для использования в обозначенных местах, при соблюдении норм яркости и освещенности общая экономия электроэнергии составляет 44%.

Также в 2011 году светодиодные светильники появились в одном из парков Кронштадта. В Петровском парке установлено 80 светильников оригинального дизайна, которые отражают стилистику и эстетику эпохи Петра I. В ходе разработки и осуществления проекта была обеспечена необходимая освещенность парка, при одновременном снижении энергопотребления в 6 раз. При этом модернизированное парковое освещение с использованием светодиодных светильников воспринимается со стороны более сдержанным и менее ярким. Светодиодные светильники направляют свет таким образом, что освещают только пешеходные дорожки, не затрагивая окружающие деревья. Тем самым достигается нормированное и комфортное освещение для безопасного пребывания в парках и скверах.

В уходящем году светодиодными светильниками освещено более 40 улиц в Кронштадте. Всего установлено было 563 единицы светотехники. Светодиодные светильники были установлены на магистралях и улицах города с повышенными требованиями к освещенности. Итоговая экономия электроэнергии за год достигнет 110 МВт/ч, что в денежном исчислении составит около 400 тысяч рублей.

В последнее время все большее внимание уделяется борьбе со световым загрязнением окружающей среды, в этом плане применение светодиодных светильников является наиболее правильным и эффективным.

Проектировщиком освещения выступило ООО «Кандела», строительно-монтажные работы проведены ЗАО «Фирма «Модуль-3».

В ПРЕДДВЕРИИ БОЛЬШИХ НОВОГОДНИХ КАНИКУЛ СПБ ГУП «ЛЕНСВЕТ» ЗАВЕРШИЛО 1-Й ЭТАП СОЗДАНИЯ НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ МУРИНСКОГО ПАРКА

Муринский парк – излюбленное место ценителей активного отдыха. Через парк проходят велосипедные дорожки, а в зимнее время – лыжные, но до настоящего момента освещение в парке отсутствовало. Новое светодиодное световое решение преобразило и облагородило территорию парка. На данный момент в парке установлено 179 осветительных светодиодных комплексов производство ООО «Кандела». Благодаря таким светильникам ежегодная экономия электроэнергии на данном объекте будет составлять до 40%.

УСТАНОВЛЕНО В 2012-М ГОДУ:

10 500 светильников

5 230 опоры наружного освещения

СВЕТЛЫЙ И БЕЗОПАСНЫЙ ГОРОД

Комфортные обустроенные кварталы серьезно влияют на жизнь и облик всего Петербурга. В связи с быстрым развитием инфраструктуры жилых кварталов, СПб ГУП «Ленсвет» было решено выделить приоритетное направление по улучшению внутриквартального пространства в отдельную программу.

В 2012 году велось последовательное введение энергоэффективных светильников, в том числе и на ледовых катках, хоккейных коробках и детских площадках, на территории всего города.

За год в кварталах города установлено более 2 500 опор и 3 500 светильников. В декабре была завершена реконструкция наружного освещения квартала 46А (ул. Брянцева – ул. Ушинского – ул. Тимуровская – пр. Просвещения), построено наружное освещение в квартале 3Б (Аэродромная ул. – Серебристый бул. – Богатырский пр. – Коломяжский пр.) и в квартале 11А (ул. Композиторов – ул. Астафьева – пр. Энгельса – пр. Луначарского).

Также в 2012 году была начата комплексная работа по усовершенствованию пешеходных переходов. Совместная работа с администрациями районов и службами ГАИ позволила сформировать список из 1300 адресов. Производственной лабораторией СПб ГУП «Ленсвет» были произведены замеры освещенности, которые выявили переходы, где потребуется локальное усиление освещения, а также обновление дорожной разметки и знаков.

Дополнительно подсвечиваются не только сами пешеходные переходы, но также подходы и подъезды к ним. В ряде случаев светильники устанавливаются непосредственно над переходом с помощью тросовых конструкций, либо на существующих опорах наружного освещения.

Архитектурно-художественная подсветка Цирка на Фонтанке

СОБЫТИЯ ГОДА

СПб ГУП «Ленсвет» завершило масштабный проект по созданию уникального светового образа Екатерининского дворца.

Элементы художественной светодинамической подсветки установлены по периметру дворца. Красоту фасадов будут подчеркивать 193 светильника: 22 из них освещают пять куполов дворцовой церкви, 132 – фасады дворца со стороны плаца и со стороны парка, 22 вмонтированы в тротуар со стороны Садовой улицы. Еще 17 светильников направлены на кроны деревьев Верхнего сада.

Фасады подсвечиваются в основном с земли, чтобы создать эффект равномерно залитой светом поверхности, без контрастного выделения отдельных архитектурных деталей, а также чтобы избежать восприятия архитектурного облика здания в темное время суток в искаженном виде.

Работы по созданию художественной подсветки Екатерининского дворца осуществила компания «Энергопроф» по заказу СПб ГУП «Ленсвет».

За последние 2 года в рамках программы «Светлый город» «Ленсвет» реализовал целый ряд проектов архитектурно-декоративной подсветки фасадов исторических зданий и сооружений.

Продолжается совместная работа СПб ГУП «Ленсвет» и ОАО «Газпром» по совершенствованию наружного освещения родного Петербурга. В 2012 году было установлено 47 новых светильников на Потемкинской улице. Изысканные опоры с современными светильниками дополнили внешний образ улицы и подчеркнули значимость соседствующих Таврического дворца и сада.

Напротив Гостиного Двора установлено 11 современных светильников с натриевыми лампами, оформленных под старину. Захарьевская улица, расположенная в самом центре Санкт-Петербурга, получила новое освещение – 67 светодиодных архитектурных фонарей засияли на улице. Также в уходящем году получили новое декоративное наружное освещение наб. канала Грибоедова и ул. Пестеля, в т. ч. Пантелеймоновская церковь.

В настоящее время заканчивается проектирование наружного освещения на Малой Конюшенной и Кирочной улицах. Все работы выполнены на пожертвования ОАО «Газпром».

СОБЫТИЯ ГОДА

СОБЫТИЯ ГОДА

Архитектурно-художественная подсветка – неотъемлемая часть образа вечернего Петербурга. СПб ГУП «Ленсвет» традиционно уделяет огромное внимание художественному освещению городских достопримечательностей и архитектурных ансамблей.

В уходящем году создана подсветка объектов, которые теперь и в темное время суток обращают на себя внимание. Среди них Елагиноостровский дворец, Александринский театр, площадь Ленина, цирк на Фонтанке.

В декабре состоялось торжественное включение художественной подсветки здания ТЮЗа им. А. А. Брянцева. Создание цветодинамической подсветки было приурочено к 90-летию театра.

Масштабный проект завершен в Пушкине. Оформление светом получили Дом Теппера де Фергюсона, конюшня, ворота «Любезным моим сослуживцам», вокзал и Привокзальная площадь. Художественная подсветка с новой стороны откроет для жителей и гостей города Московские ворота, Лицейский переулок, Дом полицеймейстера, Оранжерейную улицу, Женскую гимназию.

СОБЫТИЯ ГОДА

У ст. м. «Горьковская» подсвечен памятник миноносцу «Стерегущий», который напоминает нам о русско-японской войне. В феврале 1904 года миноносец «Стерегущий» вступил в неравный бой с японскими кораблями. Почти весь экипаж погиб. По одной из легенд, двое оставшихся в живых моряков открыли кингстоны и героически погибли вместе с кораблем.

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ

*Рубрику ведет **Лариса Михайловна Зарубина**, член Ассоциации искусствоведов при Союзе художников*

АВГУСТИН БЕТАНКУР – СТРОИТЕЛЬ ПЕТЕРБУРГСКИХ МОСТОВ

До середины XIX века не было постоянных мостов через Неву. Жители переплавлялись на противоположный берег на лодках или на плотах, зимой – по льду. В нескольких местах после весеннего таяния льда наводились наплавные мосты. Осенью их приходилось разбирать из-за сильных волн. В зимнее время использовался только старейший из плашкоутных мостов – Исаакиевский. В 1819-1821 годах он был реконструирован по проекту А. Бетанкура. На Адмиралтейской набережной, напротив Медного всадника, появился облицованный гранитом выступ. Его обрамляли сбегающие к воде закругленные лестницы. Такой же выступ соорудили на противоположном берегу Большой Невы, то есть уже на Васильевском острове. Эти береговые устои сохранились до наших дней. Когда-то между ними располагались многочисленные плашкоуты – большие плоские деревянные поплавки, заостренные с двух концов в форме лодки. На месте они удерживались якорями и связывались между собой канатами. Сверху на плашкоуты особым образом крепился настил из досок и ставились деревянные ограждения.

Вид на Исаакиевский мост. Раскрашенная литография. 1830-е гг.

Петербургские художники неоднократно изображали Исаакиевский мост, и легко убедиться в том, что Бетанкур использовал здесь перила из деревянных брусьев и фонари на тонких металлических опорах, спроектированные им ранее для Каменноостровского моста. Вскоре такие фонари появились и на других наплавных переправах. В начале 1860-х годов их сменили керосиновые фонари на деревянных столбах.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЯНВАРСКИХ ЮБИЛЯРОВ

Магеря Абдуловна МУХАРЯМОВА
КрЭР — 2 января

Татьяна Николаевна МАТВЕЕВА
ПСО — 4 января

Алефтина Ивановна ШУТОВА
6 января

Юрий Павлович ДАНИЛЬЧЕНКО
Производственная лаборатория — 7 января

Нина Михайловна РЫЖОВА
СЭР — 13 января

Виктор Иванович ИВАНОВ
Группа спец. оборудования — 27 января

Рушания Равилевна СМИРНОВА
КрЭР — 31 января

Желаем, чтобы удавалось
В реальность планы воплотить,
Чтоб все, что хочется, сбывалось,
Легко и интересно жить!

Мечты заветной, цели ясной,
Любви, заботы и тепла,
Не забывать, что жизнь прекрасна,
Здоровья, счастья и добра!

Руководитель проекта: А. Раваева, т. 8-931-203-00-57. Фото: А. Буров, К. Дунин, П. Цветков. Дизайн и верстка: ООО «Дитон».
Редакция: 190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 25, лит. А, тел. 321-64-71, факс 321-64-72, press@lensvet.com. Центральная диспетчерская служба: 312-95-94.
Газета выходит ежемесячно. Тираж 400 экз. WWW.LENSVET.COM