

# УЛИЦА ПЕТЕРБУРГСКИХ ФОНАРЕЙ



Недалеко от Смольного и запруженного автомобильным потоком Суворовского проспекта есть небольшая и тихая Одесская улица, на которой в 1996-1998 годах установили необычный Памятник фонарю - своеобразную сюиту из шести старинных петербургских фонарей разных эпох и скульптуры фонарщика, своего рода музей петербургских фонарей под открытым небом.

Символично, что именно Одесской улице выпала такая честь – именно здесь в 1873 году напротив лаборатории изобретателя электролампы А.Лодыгина зажегся первый в мире электрический уличный фонарь. Попав на эту улицу, вы увидите фонари, символизирующие разные эпохи. Некоторые подъезды домов украшены светильниками на кронштейнах, ряд из которых были подарены нашим предприятием. Рядом со светильниками установлена скульптура фонарщика, сидящего на ограде в момент перекура. И, кажется, вот он сейчас встанет и пойдет дальше с лесенкой выполнять нелегкую и ответственную работу – делать наш город светлее. Сейчас он – словно безмолвный хранитель музея. И некоторые верят, что если утром потерять сапог фонарщика, день сложится удачно.

Идея создать музей-памятник петербургских фонарей была предложена художником И.Г. Ураловым и частично реализована администрацией Санкт-Петербурга, но далеко не исчерпана.

В ближайшее время наше предприятие планирует пополнить коллекцию улицы петербургских фонарей... (продолжение на стр.3)

## ПРОИЗВОДСТВЕННО-ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СЛУЖБА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Производственно-диспетчерская служба – сердце нашего предприятия. Все действия оперативно выездных бригад эксплуатационных районов координируются и распределяются в диспетчерской.

Десять диспетчеров и 4 аварийные бригады ПДС совместно со специалистами из районов круглосуточно обеспечивают горение уличного освещения города, художественной подсветки исторических зданий. Чтобы ни произошло, первым информацию всегда примет дежурный диспетчер, при этом все неполадки отразятся на

мнемосхеме, охватывающей территорию обслуживания всего предприятия.

Характер работы диспетчера необычный и напряженный. Диспетчер не имеет права на ошибку и должен оперативно принимать верное решение в любой ситуации... (продолжение на стр.2)

## ЖИЗНЬ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

### ПРОИЗВОДСТВЕННО-ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СЛУЖБА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ



Л. Третьякова, В. Бубола, Г. Бурнина.

В годы Великой отечественной войны центральный диспетчерский пульт не работал. Только в 1944 году после снятия Блокады начали восстанавливать уличное освещение. На пульте дежурил лишь один диспетчер: индивидуально включал сначала 70, потом 100 головных пунктов питания. В районах города с момента включения уличного освещения до выключения работало около 60 обходчиков, за каждым был закреплен свой участок. В их обязанности входило оперативное информирование диспетчера обо всех аварийных ситуациях, связанных с наружным освещением города.

Для обеспечения энергосбережения в городе было предусмотрено два режима работы линий освещения – вечерний и ночной. При вечернем режиме освещения включались все светильники, а при ночном, когда интенсивность дорожного движения существенно снижалась, была включена лишь 2/3 часть светильников от их общего количества.

Благодаря усилиям Л. Молого, в 60-х годах производственно-диспетчерская служба перешла на централизованную систему управления наружным освещением. Сигнал стал поступать на центральный диспетчерский пульт, но указывался только район, в котором произошла авария.

К 1990-м годам возросшие потребности по контролю работы сетей наружного освещения привели к необходимости создания автоматизированной системы управления наружным освещением. Отображение информации о состоянии сетей должно было осуществляться на дисплее компьютера. Первой такой системой, внедренной в Санкт-Петербурге, явилась автоматизированная система управления наружным освещением АСУНО «АВРОРА».

Диспетчер системы получил возможность видеть подробное состояние сетей освещения как на общей мнемосхеме и на мнемосхемах каскадов, так и на электронной карте города. Контроль несанкционированного доступа был обеспечен за счет установки датчика двери.

(начало на стр. 1)... Осень и зима – самые напряженные периоды для работы ПДС. Зимой освещение в городе выключается около 9.50 часов утра, а включается в 15.55 часов дня. Обеспечение 18 часового горения света – это тяжкий труд диспетчера и аварийных бригад. В период отопительного сезона эмоциональная и интеллектуальная нагрузка у диспетчера огромна, особенно когда выявляются погашения в домах из-за перебоя в кабельных сетях. В этот момент диспетчер должен иметь не только терпение, но также тактичность, умение погасить эмоции звонящего человека и свои сдержать. Все записать, отработать, проанализировать, распре-

делить по районам, между своими бригадами и снова принять информацию. С одной стороны накапливается опыт, с другой – усталость. Как отзыается старший диспетчер ПДС Любовь Третьякова: «Одну такую смену отработаешь и даже трех дней становится недостаточно, чтобы прийти в себя. Это же не просто – рубильник включил и выключил – здесь много различных нюансов. Наши сети – это живой организм «Ленсвета»: постоянно что-то меняется, все надо отслеживать документально. Даже если занести информацию в компьютер, в каждом подразделении нужен человек, который будет за все – это отвечать».

## ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ, РАБОТАТЬ ВО БЛАГО!

Начальник ПДС предприятия В. Русинов: «АСУНО Аврора – это палка о двух концах. С одной стороны здорово, что система показывает информацию вплоть до сгоревшего предохранителя пункта питания. А с другой стороны существует переизбыток информации: в плохую погоду при ветре более 20 м/сек, диспетчер не успевает отсортировать беспрерывно мигающие на экране красные флаги.

Сейчас разрабатывается усовершенствованная программа АСУНО Аврора, в соответствии с которой можно будет отсортировывать аварийные сигналы по промежутку времени. Сигналы не будут накапливаться в отчетах и диагностике, а только будет вестись работа над вновь появившимися. Будет сортировка просмотренных аварийных сообщений и вновь появившихся.

В настоящее время в «Ленсвете» развернута автоматизированная система коммерческого учета электроэнергии (АСКУЭ), обслуживание которой ведут специалисты ПДС. В августе планируется первый этап сдачи ее ФГУ «Тест-Санкт-Петербург»,

Как оказалось, в производственно-диспетчерской службе предприятия работают творческие люди, которые не только слаженно работают, но и пишут складные рифмы, тем самым пополняя существующий в ПДС сборник стихов «по поводу».

### О ТРАДИЦИЯХ

Довольно регулярно сотрудники ПДС приглашают на 8 марта всех ветеранов диспетчерской. Так как в прежние времена диспетчерами были только женщины. Собирается как действующий коллектив, так и ветераны. А когда собирается не получается – сотрудники обезжают своих дорогих ветеранов с поздравлениями.

### ИНСТРУКЦИЯ (исполняется в стиле РЭП)

**Если связи с ПИУ нет,  
Ты подай на все запрет,  
Смело к ПИУ подходи,  
И в ручной переводи,  
Кнопку «Р» ты нажимай  
И в команду подавай.**

**Возвращайся к ЭВМ,  
Закрывай программу,  
Вновь включай и помечай  
Аварийных гамму.**

**Автор: Л. Третьякова,  
старший диспетчер ПДС**

## АКТУАЛЬНО

### СОВМЕЩЕНИЕ УЧЕБЫ И РАБОТЫ: ЗА И ПРОТИВ

Молодых людей, совмещающих учебу в вузе и работу, становится все больше. Какая сила заставляет их добровольно отказываться от беззаботной студенческой жизни?

Представляем данные о том, как сотрудники нашего предприятия относятся к совмещению учёбы с работой.

Большинство студентов предприятия (90%) совмещают учебу с работой с 1 курса ВУЗа и очень позитивно относятся к этому. Основной плюс от совмещения учёбы и работы состоит в том, что приобретается опыт работы (отмечают 45% тех, кто положительно относится к такому совмещению), способствует развитию самостоятельности и ответственности (25%), студенты больше заняты делом, а не «глупостями» (12%), и на работу легче устроиться после вуза (4%), позволяет студенту обеспечивать себя материально (3%), дает возможность помочь родителям (2%), вообще это хорошая школа жизни (1%).

Те, кто отрицательно относится к совмещению учёбы и работы, аргументируют свою позицию тем, что мало времени остаётся на учёбу, отсюда и недостаточный уровень знаний (85%); что учёба — это главное, а работа от неё отвлекает (15%).

Свыше половины опрошенных считают, что за последние годы ухудшились возможности

для выпускников вузов устроиться на работу по специальности. Как замечают сами студенты, в условиях массовости высшего образования подыскать работу по специальности практически невозможно. А значит, и напрямую на процесс учёбы такой опыт не влияет и положительным является лишь отчасти.

Негативные сдвиги, согласно мнению наших студентов, произошли в материальном положении обучающихся, их общем культурном уровне, кругозоре, в профессиональной подготовке, а также в отношении преподавателей к своей работе.

Уровень профессиональной подготовки выпускников: 72% студентов считают, что этот уровень возрос; 28%, — что снизился. Уровень профессиональной подготовки снизился в связи с тем, что нет индивидуального подхода, не раскрываются таланты и возможности студентов, на работе предоставляют небольшой учебный отпуск.

К наиболее важным проблемам жизнедеятельности петербургского студенчества наши молодые сотрудники относят: трудоустройство после окончания ВУЗа, низкие льготы студентам, плохую материальную базу ВУЗа, платное образование, маленькие стипендии.

ПОЗДРАВЛЯЕМ !



Наш дипломированный специалист А. Егоров

Поздравляем электромонтера ПЭР Алексея Егорова с успешным окончанием вуза (ПГУПС-ЛИИЖД), желаем дальнейших творческих успехов и высоких достижений в профессиональной деятельности!

«Я считаю, что ранний старт – это всегда хорошо, но человек должен быть к этому готов как физически. Тем более, что совмещать работу и учебу тяжело. Приходится расставлять приоритеты, чем-то жертвовать. Но, несмотря на эти трудности, ранний старт – это полезный и нужный опыт для дальнейшей жизни и карьеры» – электромонтер ПЭР А. Егоров

### УЛИЦА ПЕТЕРБУРГСКИХ ФОНАРЕЙ



масляными, затем газовыми, керосиновыми, спиртовыми. Разумеется, сразу же появилась и новая петербургская профессия – фонарщик. А в 1873 году именно на Одесской улице Санкт-Петербурга были проведены первые опыты по электрическому освещению улиц.

Электротехник Александр Николаевич Лодыгин (1847-1923), один из основателей журнала «Электричество», решил испытать первые уличные электрические фонари у бывшего дома гвардии поручика К. Телешова, в котором снимало помещение для опытов общество «Лодыгин и Ко».

Первые опытные электрические фонари с угольными лампами накаливания системы А.Н. Лодыгина зажглись на Одесской 11 (23) сентября 1873 года.

Как справедливо надеялся изобретатель, они сменили прежние керосиновые лампы. Обычно пустынную и тихую Одесскую улицу в те вечера было не узнать – сюда со всех концов города устремились десятки людей, желавших увидеть изобретение А.Н. Лодыгина. «Вдруг из темноты,

(начало на стр.1) ...Напомним, что первые фонари зажглись по приказу Петра I в 1718 году "у Зимнего дома" (Зимнего дворца). Изготовлены они были, как гласит предание, по проекту Жана Батиста Леблона при участии и по указанию самого царя. Петербургские фонари сначала были

– писал современник, – мы попали на улицу с ярким освещением. В двух фонарях керосиновые лампы были заменены лампами накаливания, изливавшими яркий белый свет. Собравшиеся с восторгом и удивлением любовались этим огнем с неба, светом без огня, как его тут же окрестили петербуржцы».

Изобретение оказалось столь успешным, что завоевало весь мир.

#### ВНИМАНИЕ!!! КОНКУРС!!!

Среди сотрудников нашего предприятия

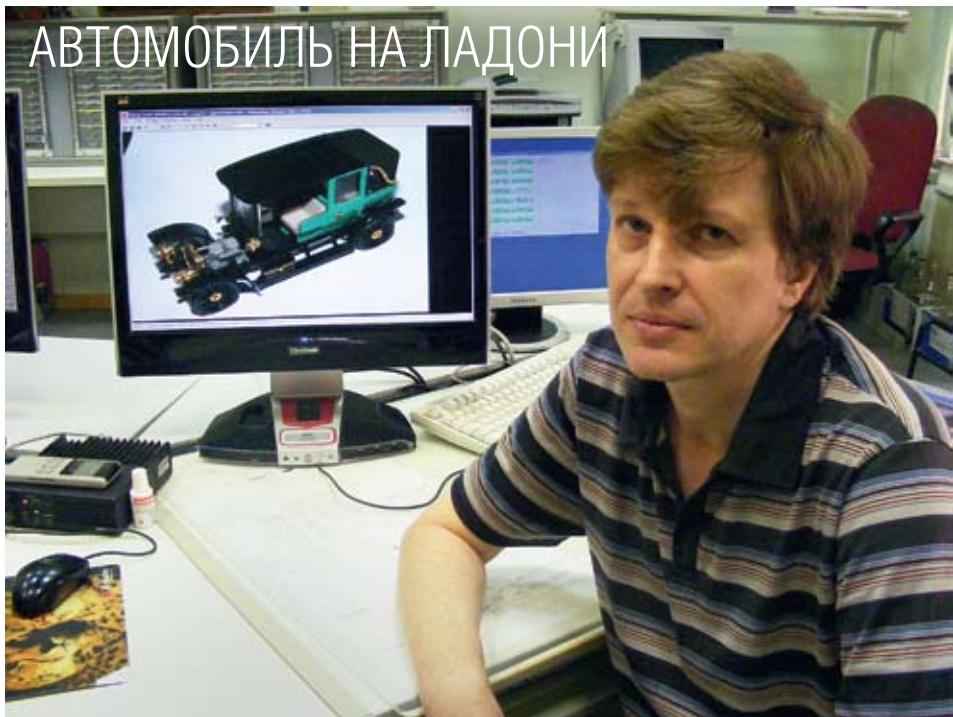
объявляется конкурс на лучший афоризм со словом «свет». Фраза должна быть запоминающейся, яркой, цепляющей.

«Крылатые словосочетания» принимаются до 15 сентября 2008 г. (высыпайте их на адрес: pogodina@lensvet.com)

Победители будут объявлены в следующем номере газеты.

Члены комиссии: С. Миттельев, А. Кузнецков, Е. Пушкина, Ю. Погодина.

## УВЛЕЧЕНИЯ



А. Богданов

Людям нравится собирать коллекции, в том числе коллекционировать автомобили. Ведь автомобиль не просто транспортное средство, но и произведение искусства! Кто-то увлекается ретромобилями, кто-то, наоборот, предпочитает машины современные. Но есть особая разновидность коллекционеров — они собирают уменьшенные копии автомобилей, масштабные модели отечественного производства, которые воспроизводят почти все основные разновидности автомобильной техники. В редкое число моделлистов-коллекционеров входит сотрудник нашего предприятия — диспетчер Производственно-диспетчерской службы Алексей Богданов.

У Алексея внутренняя потребность к коллекционированию появилась с 9 лет. В 1976 году ему родители подарили две модели автомобилей отечественного производства — Москвичи – 412 и 433 — которые послужили толчком к коллекционированию. И понеслось... Игрушки детства постепенно переросли в серьезное хобби. Коллекция постепенно пополнялась новыми экспонатами, на сегодняшний день она превысила отметку в 550 моделей, каждая из которых выполнена в масштабе 1:43. «Сначала помогали

родители, а потом это перешло на самоокупаемость» — отмечает Алексей. И так пошло, поехало. До 1999 года занимался обменом и торговлей как собственноручно сделанных моделей автомобилей, так и серийных заводских. Сегодня — участвует в проектах различных мастерских в качестве мастера. Алексей делает автомобили по имеющимся фотографиям и чертежам, а в одной из модельных мастерских заказывает литье. На вопрос, почему именно модели отечественных автомобилей, Алексей отвечает гордо — интересуясь историей отечественного автомобилестроения.

У моделей существует два основных врага — солнце и пыль. Поэтому уникальные миниатюры автомобилей стоят у Алексея дома на специальных полках, в шкафах перед книгами, либо в боксах вдали от прямых солнечных лучей. Солнечные лучи выжигают лакокрасочное покрытие автомобилей. Что касается пыли, то она может сильно повредить модели. Если убрать пыль с крыши или капота не составляет особого труда, то в труднодоступных местах уже нужно быть очень осторожным, чтобы избежать поломок мелочёвки, повреждения хромированных пластмассовых деталей. Бережно чистит коллекционер модели сам, кисточкой Белка № 9.

Общие интересы объединяют коллекционеров масштабных моделей в клубы, число которых в нашей стране, в отличие от европейских государств, к сожалению, постепенно уменьшается. Коллекционирование автомобильных миниатюр — один из путей повышения общей технической культуры широких кругов населения, углубление интереса к истории автомобилестроения, в первую очередь отечественного. На сегодняшний день Алексей состоит в бюро секции Масштабных моделей автомобилей Санкт-Петербургского общества коллекционеров. Принимает участие (под ником russobalt-t) в интернет-форумах Российских коллекционеров для обмена опытом и общения. В качестве консультанта стенда масштабных моделей с 1997 года принимает ежегодное участие в международных автосалонах в Москве (MIMS, MMAC, PMAC, Интеравто).

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

В августе свои юбилейные даты дней рождений отметили следующие работники предприятия:

**Петр Алексеевич КОНАНЫКИН,**  
электромонтер ПДС **20 августа**

**Людмила Михайловна ЕРМОШИНА,**  
электромонтер ЭУНХП **29 августа**

**Ваш юбилей — совсем немного,  
Но годы прожиты не зря.  
Большая пройдена дорога,  
Большие сделаны дела.  
Пусть будет жизнь всегда такой:  
Чтоб годы шли, а Вы их не считали,  
Вовек не старились душой  
И никогда бы горько не вздыхали.**

## Поздравляем водителя предприятия

**Игнатенко Сергея  
с рождением дочери!**

**Летом, солнцем согретом,  
Двадцать второго, в июле  
Обнаружилось у коллеги нашего  
Прибавление в молодой семье.  
Пусть будет здоровым ребёнок!  
Счастливой и дружной семьёй.  
Ещё не хватает мальчионок,  
Мы верим, Сергей, в тебя!  
Желаем счастья и благополучия маме  
и малышке, а Сергею — успехов в  
воспитании дочери.**